

*Hanno partecipato:*

*Coro.Borsi (coro adulti Borsi-Pazzini).*

*Coro alunni II H "Borsi-Pazzini"*

*Classi II B Cecina e I N Palazzi "G: Galilei"*

*Lorenzo del Ghianda Fisarmonica*

*Moreno Vivaldi Pittore*

*con il prezioso contributo di:*

*Anpi Livorno, Maria Giusti (dirigente scuola Borsi-Pazzini), Norma Biasci (dirigente scuola G. Galilei Cecina), Patrizia Daini, Prof.ri Ceccarini, Maltinti, Adinolfi, Telatin, Lorusso, e Carlotti e della scuola di musica Percorsi Musicali*

*E con il contributo straordinario di Roberto Rugiadi, figlio di Frida*



**Giornata della Memoria 2015**

**Venerdì 30 gennaio  
ore 17.30  
Goldonetta**

# **QUADRATINI IN BRODO**

*dal Diario originale  
di Frida Misul*

*Drammatizzazione musicale  
composta e diretta da  
Sara Saccomani*

Per info [anpiprov.livorno@alice.it](mailto:anpiprov.livorno@alice.it)

## ESORDIO

**K. Weill** “*Tango Ballad*”

per coro e Fisarmonica

**prof. Vinicio Calamati** classe II G

*IL DARWIN ANTIRAZZISTA*

*Le 10 regole naziste per suonare il Jazz  
imposte sotto il regime nazista* Musica Old  
time jazz

## QUADRATINI IN BRODO

- **Bertolt Brecht**, *Un giorno vennero a prendere me*, per coro parlato
- **Melodia tradizionale ebraica** *Tombai Tombai*, per coro a cappella
- Frammenti dal Diario di **Frida Misul**, *Il principio* voci e coro dalla *Marcia funebre* di **G. Mahler**, arrangiamento per coro.
- M: **Sara Saccomani**/T: **Frida Misul**, *Sola andata*, per voci e fixed media
- M: dal tema della Rosamunda / T: **Frida Misul**, *Lagerue*
- Frammenti dal Diario di **Frida Misul**, *L'arrivo al campo*, voci e fixed media
- **P. Levi** in infermeria, *L'esercito grigio*
- **Frida Misul**, *Così ricordo i bambini*
- Frammenti dal Diario di **Frida Misul**, *I Forni*
- **Ursula-Budka Suflera**, *Io qui chiusa da...* per coro parlato e fixed media

- **Sara Saccomani**, *Nuvola bianca*, liberamente ispirato alla poesia di Ursula-Budka Suflera per coro a cappella.

- Frammenti dal Diario di **Frida Misul**

*Ci portarono in una baracca*

- Frammenti dal Diario di **Frida Misul** sulla melodia dell'Hatikväh, *Qui in questa terra*

- Frammenti dal Diario di **Frida Misul**,

*La canzone Mamma*”

- **Cesare A. Bixio**, testo tratto dal Diario Originale di Frida Misul, *Mamma* per coro e fisarmonica.

- Frammenti dal Diario di **Frida Misul**,

*La Liberazione*

- **Melodia tradizionale ebraica**, *Shalom* per coro a cappella

- Frammenti dal Diario di **Frida Misul**

“*Riflessioni*”

-T: **Frida Misul**/ M: **Sara Saccomani**

*Vivere* aria finale dell'opera

dedicata a Frida Misul

- **Moreno Vivaldi**, *Elaborati pittorici*, *Due Donne un Respiro* - Musica Sara Saccomani