



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

SAGAS
DIPARTIMENTO DI STORIA,
ARCHEOLOGIA, GEOGRAFIA,
ARTE E SPETTACOLO



3
1891-2017



FONDAZIONE
CR FIRENZE

RICERCHE STORICHE

La Public History cerca di rispondere, con gli strumenti e le specifiche competenze storiche, alla domanda di storia di un pubblico non accademico. L'attività del National Council on Public History, e più di recente dell'International Federation for Public History, mostra l'ampio spettro di tematiche oggetto d'attenzione da parte di un movimento di cui sempre più si parla anche in Italia, dove sono ormai attivi due master universitari e dove si è di recente costituita una Associazione Italiana di Public History.

La storia delle donne è rimasta però ai margini della riflessione. Il convegno si focalizza principalmente su esperienze museali e di didattica della storia, aprendo anche a itinerari eccentrici rispetto a queste due principali direttrici, come pratiche di reenactment, gender archeology, percorsi nel web di storia romana. Villa La Quiete, straordinario collettore di temi storiografici, inserita nel Sistema Museale dell'Ateneo fiorentino, ci sembra una lente ideale attraverso la quale riflettere sulla storia delle donne, sulle strategie comunicative e, soprattutto, sulle scelte di contenuto per raccontarla.

Ingresso libero

prenotazione obbligatoria
villafinaly@villafinaly.sorbonne.fr

Info
055 463101

Mercoledì 29 novembre 2017
ore 9.00 | 19.00

Villa Finaly
Sala Richelieu
Via Bolognese, 134r
Firenze

TRA GENDER & PUBLIC HISTORY

Rappresentazioni e percorsi

Seminario di studio internazionale a cura di
Isabella Gagliardi e Aurora Savelli



PROGRAMMA

9.00 Saluti

Stefano Zamponi | *Direttore del Dipartimento SAGAS, Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo, Università di Firenze*

Giulia Maraviglia | *Dirigente Area Valorizzazione del Patrimonio culturale, Università di Firenze*

9.15 Rappresentazioni

Introduzione ai lavori

Aurora Savelli | *Progetto "Il mondo in una Villa", Ente Cassa di Risparmio di Firenze - SAGAS UNIFI*

Coordina

Astrid Schönweger | *International Association of Women's Museums*

Cristina Da Milano | *European Centre for Cultural Organisation and Management*

I musei delle donne in Europa: quale futuro nella società contemporanea?

Isabella Gagliardi | *Dipartimento SAGAS e Comitato Scientifico di Villa La Quiete*

Villa La Quiete: quali percorsi di valorizzazione? Una presentazione del progetto "Il mondo in una Villa"

Toti Rochat e Gabriella Peyrot | *Museo delle donne valdesi (Angrogna)*

Il Museo delle donne valdesi: donne protestanti tra emancipazione e differenza

Emanuela Rossi | *Dipartimento SAGAS*

Lo spazio delle donne nei musei demotnoantropologici in Italia

Susanna Tartari | *Associazione "Rievocare. Pagine di Storia"*

Rievocazioni storiche e ruoli femminili (dal 1990 circa a oggi)

14.30 Percorsi e esperienze didattiche

Coordina

Francesco Mineccia | *Rivista "Ricerche Storiche"*

Ida Gilda Mastrosera | *Dipartimento SAGAS 'Roman women' & Public History: la creatività del web*

Marianna De Falco, Michele Nucciotti e Ambra Ulivieri | *Dipartimento SAGAS*

Identità di genere e archeologia del medioevo toscano: riflessioni da uno studio di caso (Monte Amiata, secc. XII-XIV)

Liviana Gazzetta e Franca Bellucci | *Società Italiana delle Storiche*

Un progetto per la didattica della storia di genere nella scuola secondaria italiana

Alessandra Celi | *Associazione Scritture femminili, memorie di donne (Archivio di Stato di Massa)*

Un'associazione per la storia di genere: esperienze nel territorio di Massa Carrara per il superamento degli stereotipi

Luciana Rocchi e Barbara Solari | *Istituto Storico Grossetano della Resistenza e dell'Età Contemporanea e Centro documentazione donna ISGREC*
Donne sulla scena pubblica in periferia. Storie e impegno di genere in Maremma, tra secondo dopoguerra e attualità

Discussant

Sheila Barker | *The Jane Fortune Research Program on Women Artists in the Age of the Medici*

Donatella Pegazzano | *Dipartimento SAGAS e Comitato Scientifico di Villa La Quiete*

Sigrid Prader | *Museo delle donne di Merano*

Aurora Savelli | *Progetto "Il mondo in una Villa", ECRF - SAGAS UNIFI*